



# II

## Rhythms in 4/4

### 12. Jerk (Egypt)

16 pulses: 4+4+2+2+4

CD: 10/1

4/4:  $\text{D} - - - \text{T} - - - \text{D D} - - \text{T} - - -$   
 ta ka di mi ta ka di mi ta ka ta ka ta ka di mi

variation

CD: 10/2

4/4:  $\text{D} - \text{T K T} - \text{T K D D T K T} - \text{T K}$   
 ta ka di mi ta ka di mi ta ka di mi ta ka di mi

### 13. Hafa (Libya)

16 pulses: 4+2+2+2+2+4

CD: 10/3

4/4:  $\text{D} - - - \text{T} - \text{T} - \text{T D} - - \text{T} - - -$   
 ta ka di mi ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka di mi